

23 maggio 2024 ore 17.30

Il filo tra le dita

*Archetipi e simboli dell'Annunciazione
nella scultura medievale veronese*

ALESSANDRO GIOVANARDI

Storico dell'arte - Istituto Superiore di Scienze Religiose
"A. Marvelli" di Rimini

30 maggio 2024 ore 17.30

*Il Crocifisso dipinto da Lorenzo
Veneziano in San Zeno*

Un capolavoro d'arte e di fede nel Trecento veronese

SILVIA D'AMBROSIO

Storica dell'arte

Dalla più remota antichità a oggi, le molteplici espressioni dell'arte hanno accompagnato l'uomo nell'esperienza del "rendere sensibile il divino" dentro la quotidianità del vissuto personale e sociale. Di queste testimonianze tangibili, udibili e osservabili - le opere d'arte in tutte le loro concrete realizzazioni - la città di Verona è assai ricca. Insieme a **Alessandro Giovanardi**, storico e critico d'arte e a **Silvia D'Ambrosio**, storica dell'arte, partiremo da tre opere presenti a Verona - l'Annunciazione che si trova nella fonte battesimale di **San Giovanni in Fonte**, l'Annunciazione che si trova sulla facciata della basilica di **San Zeno** e il Crocifisso di **Lorenzo Veneziano** nella stessa basilica - per tracciare un percorso capace di descrivere la realtà e la simbologia delle mediazioni artistiche, nel variegato contesto culturale e antropologico di religioni e civiltà. Modera gli incontri il prof. **Pier Angelo Carozzi**.

Gli incontri si svolgono presso la Sala Conferenze
della Fondazione Centro Studi Campostrini
Via S. Maria in Organo, 2/4 Verona

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Tel. +39 045 8670770 - info@centrostudicampostrini.it

**Il messaggio
silenzioso
delle arti**

A cura di Pier Angelo Carozzi
storico delle religioni



www.centrostudicampostrini.it
FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI