

FANTASIE TRA CORDE E STAGIONI

Concerto per quartetto d'arpe

15 aprile 2014 alle ore 21.00

La **Fondazione Centro Studi Campostrini**, in occasione delle festività pasquali, propone in concerto un repertorio di musiche trascritte, rilette e interpretate dal suono dell'arpa, strumento di notevole tecnica e di grandi capacità espressive. **Arpe Diem** è una formazione del tutto particolare e piuttosto insolita: un quartetto d'arpe. La musica scritta per questa formazione è assai rara, ma esistono alcune trascrizioni che valorizzano questa stravagante formazione. Nel repertorio proposto in questo concerto spiccano le *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, trascritte per quartetto d'arpe dall'arpista e musicologa Anna Pasetti. La trascrizione, nata per il quartetto d'arpe di Venezia, prestigiosa formazione che a metà degli anni 'Ottanta si è esibita nei più famosi palcoscenici italiani, cerca di ricreare l'effetto degli strumenti ad arco, e quindi utilizza anche effetti particolari (come l'uso di un elastico tra le corde), i suoni armonici, i suoni presso la tavola armonica, i suoni stoppati, etc. cercando di creare dinamiche musicali molto ampie e suggestive. Completano il programma brani di musica spagnola (celeberrimi *Malaguena* e *Andalucia* del compositore Ernesto Lecuona), una *Suite* dallo Schiaccianoci di Čajkovskij e alcune fantasie operistiche. Un vero pot-pourri musicale che lascerà estasiati gli ascoltatori.



Il concerto si svolge presso la
Fondazione Centro Studi Campostrini
via Santa Maria in Organo, 4 - Verona

INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Reception Tel. +39 045 8670770/734 - Fax +39 045 8670732
info@centrostudicampostrini.it

www.centrostudicampostrini.it

