

ANTICHE NOTE

Accordi e melodie
dallo strumento degli angeli

19 dicembre 2012 alle ore 21.00

La **Fondazione Centro Studi Campostrini** ospita **Angel Dario Gonzalez**, il più importante e rappresentativo suonatore d'arpa del Paraguay. Furono i Gesuiti Ispanici, tra il 17° e il 18° secolo, ad introdurre l'arpa nell'America Centrale e più a sud fino al Perù ed alla Bolivia dove, oggi, è uno degli strumenti principali dei "conjunto", ovvero i gruppi di musica popolare. Figlio d'arte proveniente da una famiglia di virtuosi d'arpa paraguayana, Angel Dario Gonzalez si è avvicinato allo strumento giovanissimo dimostrando subito una grande abilità nel suonarlo. Dotato di un virtuosismo eccezionale, per il suo modo vorticoso di suonare è stato paragonato a un'intera orchestra in movimento. Il suo repertorio spazia tra i classici della tradizione sudamericana, con particolare preferenza per la zona andina e paraguayana, e le composizioni originali a essa ispirate. Nella sua carriera ha collaborato con alcuni dei maggiori poeti sudamericani e con musicisti internazionali della scena folk e classica. Autore di diversi album, è anche presente nelle maggiori compilation di arpisti mondiali (tra i quali The Art of Harp della Shamrock/Columbia Records).



Il concerto si svolge:
Fondazione Centro Studi Campostrini
via Santa Maria in Organo, 4 - Verona

INGRESSO LIBERO

CON IL PATROCINIO DI



Si ringrazia
Banca Popolare di Verona

Per informazioni:

Via S. Maria in Organo, 2/4 - 37129 - VERONA - Italia
Reception Tel. +39 045 8670770/734 - Fax +39 045 8670732
info@centrostudicampostrini.it

www.centrostudicampostrini.it



FONDAZIONE
CENTRO STUDI CAMPOSTRINI