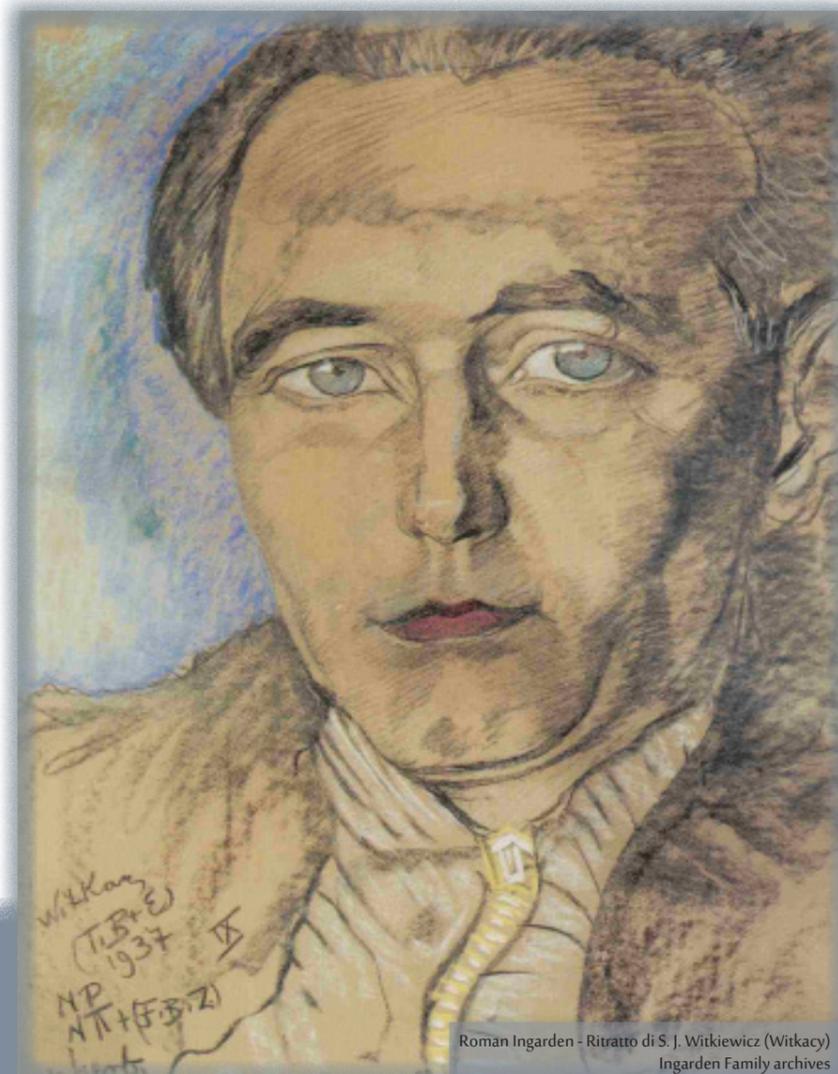
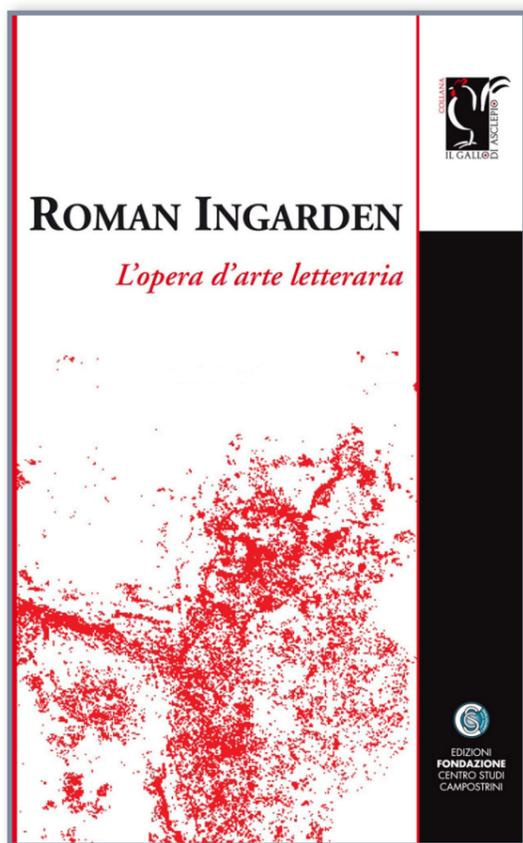


GIORNATA DI STUDI

Realtà letteraria e polifonia



“La nostra vita riceve dall’opera d’arte letteraria uno splendore divino, un ‘nulla’ e tuttavia un mondo meraviglioso che si origina ed è grazie a noi”. (R. Ingarden)

In questo saggio, di cui la **Fondazione Centro Studi Campostrini** pubblica la nuova traduzione a cura di Lidia Gasperoni, Ingarden situa i problemi di teoria letteraria all’interno di un orizzonte filosofico sistematico e nello stesso tempo accoglie l’esempio dell’opera d’arte letteraria come sfida per una rielaborazione della sua filosofia fenomenologica. Il seminario si propone di studiare ed approfondire quest’opera di riferimento, molto citata ma forse ancora poco letta, nei suoi singoli aspetti: dallo statuto ontologico degli oggetti finzionali alla specificità letteraria dell’opera d’arte, dalla fonologia del testo e dalla teoria del significato alla ricezione cognitiva nella lettura.

Il seminario si svolge presso
Sala Conferenze - Fondazione Centro Studi Campostrini

venerdì 2 dicembre 2011

inizio lavori 9.15 - chiusura lavori 18.00

Intervengono:

Federico Albano Leoni (Roma), Daniela Angelucci (Roma), Sara Fortuna (Parigi), Lidia Gasperoni (Berlino), Marco Tedeschini (Roma), Cristina Travanini (Graz), Emanuele Trevi (Roma), Elisabetta Villano (Berlino)

Partecipano alla discussione:

Roberto Poli (Trento), Gabriele Scaramuzza (Milano)

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI:

Via S. Maria in Organo 2/4 - 37129 - Verona
Tel. +39 045 8670770/734
csfenomenoreligioso@centrostudicampostrini.it
www.centrostudicampostrini.it