



COLLANA:
**IL GALLO
DI ASCLEPIO**

FORMATO: **cm 14x22,5**
PAGINE: **496**
EURO: **35,00**

ISBN: **978-88-89746-26-4**
USCITA: **Maggio 2016**

Lucian Blaga

Trilogia della cultura

Edizione italiana integrale a cura di Giancarlo Baffo

Poeta, scrittore, e filosofo, oscurato in vita dalla fama dei membri della cosiddetta "triade romena" (Eliade, Cioran, Ionesco), Lucian Blaga (1895-1961) fu senza dubbio uno degli intellettuali più importanti ed influenti della Romania del XX secolo. Di lui, le edizioni della Fondazione Campostrini presentano ora al pubblico italiano l'edizione integrale della *Trilogia della cultura*, la seconda in cui si articola il suo imponente sistema filosofico, sul quale, negli ultimi anni, è tornato in Europa ad accendersi un intenso interesse. Muovendo dai risultati della scuola morfologica, ripensati con estrema originalità e senza alcuna concessione alle ideologie del "tramonto", negli anni '30-'40 Blaga aveva proposto un monumentale sistema del sapere in cui la *Trilogia della cultura* riuscì, più di ogni altra, a combinare il "valore universale" della sua ricerca - come ebbe a riconoscere Mircea Eliade - con i temi dello "specifico nazionale" romeno, in una direzione che supera l'intento di una mera "fenomenologia degli stili" e rilancia decisamente la questione del senso metafisico della cultura, in una prospettiva che si rivela, oggi, di grande suggestione per la dimensione spirituale della nuova Europa.

Autore

Lucian Blaga (1895-1961), filosofo, poeta, diplomatico, è una delle maggiori personalità della cultura romena del Novecento. Formatosi alla scuola della grande Kultur germanica della "crisi", Blaga esercitò un indiscusso magistero filosofico nella fosca temperie della Romania interbellica. Seppur estraneo alle corritività "legionarie" di altri suoi più celebri contemporanei, dopo l'avvento del regime comunista fu estromesso dall'insegnamento universitario e praticamente privato della possibilità di pubblicare. Tra le sue opere principali ricordiamo: *I poemi della luce* (1919), la *Trilogia della conoscenza* (1931-1934) e la *Trilogia dei valori* (1946). La *Trilogia della cultura*, che qui pubblichiamo per la prima volta in edizione integrale, si compone di tre parti: *Orizzonte e stile* (1935), *Lo spazio mioritico* (1936) e *La genesi della metafora e il senso della cultura* (1937).

